

SKRIPTNI JEZICI I WEB PROGRAMIRANJE

Vježba 11: HTML Semantički elementi i izgled (Layout)

Oto Hoch 3.C

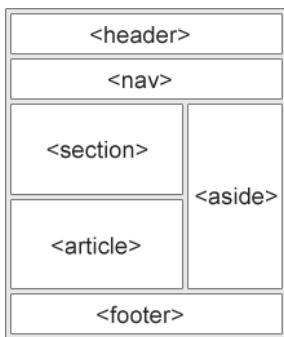
CILJ VJEŽBE

Učenik će moći oblikovati web stranicu i web sjedište, razlikovati semantičke elemente i njihovu ulogu, ispravno koristiti osnovne elemente prilikom oblikovanja web stranice.

PRIPREMA ZA VJEŽBU

Odgovori na pitanja pisano:

- ▶ 1. Što označavamo pojmom semantika ([semantika](#))?
Semantički elementi su elementi sa značenjem. Jasno opisuju svoje značenje pregledniku i programeru.
- ▶ 2. Navedi primjere semantičkih i primjere nesemantičkih elemenata.
Primjeri ne-semantičkih elemenata: `<div>` i `` - Ne govore ništa o svom sadržaju.
Primjeri semantičkih elemenata: `<form>`, `<table>`, i `<article>` - Jasno definiraju svoj sadržaj.
- ▶ 3. Nabroji, objasni i skiciraj odnos osnovnih šest semantičkih elemenata koji čine mrežnu stranicu



`<header>` - Definira zaglavje za dokument ili odjeljak
`<nav>` - Definira skup navigacijskih veza
`<section>` - Definira odjeljak u dokumentu
`<article>` - Definira neovisan, samostalan sadržaj
`<aside>` - Definira neovisan, samostalan sadržaj
`<footer>` Definira podnožje za dokument ili odjeljak

- ▶ 4. Nabroji ostalih sedam semantičkih elemenata.
`<details>`, `<figcaption>`, `<figure>`, `<main>`, `<mark>`, `<nav>`, `<summary>`, `<time>`
- ▶ 5. Navedi četiri osnovne tehnike za kreiranje izgleda stranice od više stupaca (*multicolumn*).
CSS framework
CSS float property
CSS flexbox
CSS grid

IZVOĐENJE VJEŽBE

1. HTML Section i article

- ▶ A. Što je sekcija (*section*) i u koje se sekcije obično dijeli mrežna stranica?
Element `<section>` definira odjeljak u dokumentu. Web stranica se običnodijeli u odjeljke za uvod, sadržaj i podatke za kontakt.
- ▶ B. Koje su osobine članka (*article*)? Navedi primjere korištenja tog semantičkog elementa.
Element `<article>` specificira neovisan, samostalan sadržaj.
Primjeri gdje `<article>` se element može koristiti:
 - Postovi na forumu
 - Postovi na blogu

- Komentari korisnika
- Kartice proizvoda
- Novinski članci

C. **PRAKTIČNO:** Napravi primjer jednostavne mrežne stranice sa dvije sekcije sa po tri kratka članka u njima (npr. Prva sekcija govori o toplim bojama i u nju stavi tri kratka članka o tri boje iz te grupe. Isto napravi za hladne boje.)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="hr">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Tople i Hladne Boje</title>
</head>

<body>

<header>
    <h1>Tople i Hladne Boje</h1>
</header>

<section style="background-color: rgb(253, 186, 61);>
    <h2>Tople Boje</h2>
    <article>
        <h3>Crvena</h3>
        <p>Crvena je jedna od najintenzivnijih toplih boja. Simbolizira strast, energiju i uzbudjenje. Često se koristi za izazivanje emocionalnih reakcija.</p>
    </article>
    <article>
        <h3>Narandžasta</h3>
        <p>Narandžasta boja je vesela i energična, često povezana sa suncem i veseljem. Podstiče kreativnost i entuzijazam.</p>
    </article>
    <article>
        <h3>Žuta</h3>
        <p>Žuta je boja koja simbolizira sreću, optimizam i svetlost. Često se koristi da bi se podigla energija prostora ili stvorila prijatna atmosfera.</p>
    </article>
</section>

<section style="background-color: rgb(141, 219, 255);>
    <h2>Hladne Boje</h2>
    <article>
        <h3>Plava</h3>
        <p>Plava je boja koja podseća na mirne vodene površine i nebo. Simbolizira smirenost, stabilnost i poverenje.</p>
    </article>
    <article>
        <h3>Zelena</h3>
```

```

        <p>Zelena boja je često povezana sa prirodom, simbolizuje rast, ravnotežu i opuštanje. Često se koristi za stvaranje mirnog i umirujućeg okruženja.</p>
    </article>
    <article>
        <h3>Ljubičasta</h3>
        <p>Ljubičasta je boja koja kombinira stabilnost plave i energičnost crvene. Povezana je s luksuzom, duhovnošću i kreativnošću.</p>
    </article>
</section>

</body>
</html>
```

2. HTML *Header* i *footer*

- A. Čemu služi element zaglavlja (*header*) i što obično sadrži?

Element `<header>` predstavlja spremnik za uvodni sadržaj ili skup navigacijskih poveznica.

Element `<header>` obično sadrži:

- jedan ili više elemenata naslova (`<h1>` - `<h6>`)
- logo ili ikona
- podaci o autorstvuB.

- **PRAKTIČNO:** Napiši primjer u kojem ćeš staviti element `<header>` u element `<article>`. U članku koristi naslov i odlomak.

```

<!DOCTYPE html>
<head>
    <title>Članak</title>
</head>

<body>
<article>
    <header><h2>Naslov</h2></header>
    <p>Paragraf članka</p>
</article>
</body>
</html>
```

- C. Što definiramo elementom podnožja (*footer*)? Što obično sadrži taj element?

Element `<footer>` definira podnožje za dokument ili odjeljak.

Element `<footer>` obično sadrži: podatke o autorstvu, informacije o autorskim pravima, kontakt informacije, kartu web mjesta, natrag na vrh poveznice, povezani dokumenti

- D. **PRAKTIČNO:** Dodaj svojoj stranici podnožje sa osobnim informacijama.

```
<!DOCTYPE html>
<head>
    <title>Članak</title>
</head>
<body>
<article>
    <header><h2>Naslov</h2></header>
    <p>Paragraf članka</p>
</article>
<footer style="background-color: aliceblue;"><p>Author: Oto Hoch</p>
    <p><a href="mailto:hege@example.com">oto@email.com</a></p>
</footer>
</body>
</html>
```

3. HTML *Nav i aside, figure i figcaption*

- A. Što definiramo elementom *<nav>*?
- Element *<nav>* definira skup navigacijskih veza.
- B. **PRAKTIČNO:** Dodaj element *<nav>* sa četiri stavke na odgovarajuće mjesto na svoju mrežnu stranicu. Neka navigacija omogućuje povezivanje sa nekim međusobno srodnim vanjskim mrežnim sjedištimi.

```
<!DOCTYPE html>
<head>
    <title>Članak</title>
</head>
<body>
    <header style="text-align: center;"><nav>
        <a href="/html/">HTML</a> |
        <a href="/css/">CSS</a> |
        <a href="/js/">JavaScript</a> |
        <a href="/jquery/">jQuery</a>
    </nav></header>
<article>
    <header><h2>Naslov:</h2></header>
    <p>Paragraf članka</p>
</article>
<footer style="background-color: aliceblue;"><p>Author: Oto Hoch</p>
    <p><a href="mailto:hege@example.com">oto@email.com</a></p>
</footer>
</body>
</html>
```

- C. Koje su značajke elementa *<aside>*?
- Element *<aside>* definira neki sadržaj osim sadržaja u koji je postavljen (poput bočne trake).
 - Sadržaj *<aside>* bi trebao biti neizravno povezan sa sadržajem koji ga okružuje.

- ▶ D. Kakav sadržaj određujemo elementom *<figure>*?

Oznaka *<figure>* navodi samostalni sadržaj, poput ilustracija, dijagrama, fotografija, popisa kodova itd.
- ▶ E. Što određujemo elementom *<figcaption>* i gdje se on smješta?

Oznaka *<figcaption>* definira naslov za *<figure>* element. Element *<figcaption>* se može postaviti kao prvi ili kao posljednji dijete elementa *<figure>*.
- ▶ F. **PRAKTIČNO:** Dodaj na svoju stranicu neku ilustraciju. Pri tom ispravno koristi **, *<figure>* i *<figcaption>*.

```

>   <!DOCTYPE html>
>   <head>
>     <title>Članak</title>
>   </head>

>   <body>
>     <header style="text-align: center;"><nav>
>       <a href="/html/">HTML</a> |
>       <a href="/css/">CSS</a> |
>       <a href="/js/">JavaScript</a> |
>       <a href="/jquery/">jQuery</a>
>     </nav></header>
>     <article>
>       <header><h2>Naslov:</h2></header>
>       <p>Paragraf članka</p>
>     </article>
>     <figure>
>       
>         <figcaption style="text-align: left;">logo</figcaption>
>       </figure>

>     </body>
>   </html>
>   <footer style="background-color: aliceblue;"><p>Author: Oto Hoch</p>
>     <p><a href="mailto:hege@example.com">oto@email.com</a></p>
>   </footer>
>   </body>
> </html>

```

4. Izrada mrežne stranice

- A. Napravi mrežnu stranicu prema primjeru za grad. Odaberite grad po izboru (niti jedan iz primjera). Obogati stranicu **semantičkim elementima** koji će sadržavati **zaglavljje, podnožje, navigaciju (internu), sekcije, članke, slike, vanjske poveznice i ostale dijelove prema potrebi**. Boje odaberite

sukladno bojama koje se javljaju na odabranim slikama (može ih se međusobno ujednačiti filterima). Oblikuj sadržaj podnožja. Uoči kako priloženi CSS podupire responzivnost stranice.

Napomena: sve bi praktične vježbe oba učenika trebala izvesti osobno, dakle jedan pa drugi. Radove treba spremati kao izvorni kod kako bi se naknadno mogli pokazati i provjeravati.